



MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

**PROFESSOR: Rosana Silva de Andrade Kirsch - 4º ano A,
Danieli Patussi Belentani - 4º ano B e C. (A):**

ALUNO(A) _____ 4º ANO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA –
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO**

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.
Um abraço.

Professoras dos 4^{os} anos

1- O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Encontros vocálicos. Identificação e reprodução da formatação de notícias, produção de texto.

Matemática: Números naturais: adição e subtração. Operação de multiplicação. Problemas de multiplicação.

História: A humanidade na História: início da sedentarização.

Geografia: Organização hierárquica das Unidades Político administrativas: Distrito, Município, Unidade da Federação.

Ciências: Características da água e estados físicos.

Ensino Religioso: Diferentes lugares sagrados.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Reconhecer encontros vocálicos. Identificar a formatação de notícias e realizar produção de texto.

Matemática: Utilizar estratégias para resolver cálculos e problemas matemáticos de adição, subtração e multiplicação.

História: Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo: processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.

Geografia: Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais: Distrito, Município, Unidade da Federação, suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

Ciências: Identificar as características da água e seus estados físicos.

Ensino Religioso: Reconhecer um lugar sagrado.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos, história contada pelo professor e registros no roteiro de atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 21 de Junho de 2021.

Aluno (a): _____

GÊNERO NOTÍCIA

O gênero **notícia** é um texto que divulga um fato ou acontecimento veiculado principalmente por jornais, revistas e rádios, impressos, eletrônicos ou televisivos. A **notícia** é composta por três partes: título, lead e corpo.

O **título** deve ser claro, informativo e atrativo.

O **lide** é a abertura da matéria. Nos textos noticiosos, deve incluir, em duas ou três frases, as informações essenciais que transmitam ao leitor um resumo completo do fato.

O **corpo** da notícia trata-se da informação propriamente dita, com a exposição mais detalhada dos acontecimentos mencionados.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia a notícia com atenção e faça o que se pede:

Golfinho leva turistas à praia em Caraguatatuba

Um golfinho de 200 kg vira atração em praia de Caraguatatuba e leva turistas à praia.

Um golfinho nariz- de- garrafa é uma das atrações do verão em Caraguatatuba. O golfinho, que recebeu o apelido de Tião, mede 2,60m e tem 200kg. Ele tem levado dezenas de turistas às praias Martin de Sá e Prainha diariamente. Ele é macho, cinza e tem cerca de 15 anos.

O assédio dos turistas fez o IBAMA (Instituto Brasileiro do Meio ambiente) criar um plantão nas duas praias para evitar que os banhistas perturbem o animal.



(Folha de São Paulo, Caderno Folhinha, 13/11/94).



a) Sobre o que nos fala esse texto?

b) Escreva as informações sobre o golfinho:

Apelido: _____

Peso: _____

Cor: _____

Comprimento: _____

Idade: _____

c) Que tipo de texto é esse?

() Recado

() Notícia

() cartaz

d) Releia o texto, identifique e circule o corpo da notícia.



Os golfinhos são mamíferos encontrados em todos oceanos do mundo e em alguns rios.



2) Marque (X) na resposta correta. Os golfinhos são:

() répteis

() anfíbios

() mamíferos

3) Retire do texto o que se pede:

a) Duas palavras com NH: _____

b) Uma palavra com CH: _____

c) Uma palavra com SS: _____

d) O Título: _____

HISTÓRIA

SEDENTARIZAÇÃO DAS PRIMEIRAS COMUNIDADES HUMANAS

Os seres humanos deixaram de ser nômades para serem sedentários (ter moradia fixa) quando desenvolveram a agricultura. O início da domesticação dos animais e a criação de gado (pecuária) também colaboraram para esse processo.

Os primeiros núcleos urbanos surgiram na Mesopotâmia (vale dos rios Tigre e Eufrates) e no nordeste da África (vale do rio Nilo) com a Civilização Egípcia.



O domínio da agricultura gerou uma grande e importante transformação na vida de muitas populações. Esse processo é chamado de **Revolução Agrícola**.

Em quase todas as regiões, a vida sedentária, a agricultura e a possibilidade de estocar alimentos geraram o crescimento populacional e à formação de aglomerações de seres humanos. Por criarem suas cidades às margens de importantes rios e pela dependência (da água) que tinham deles, essas primeiras civilizações são conhecidas como "Civilizações Hidráulicas".

1) O que é sedentarismo?

2) Quais foram as primeiras comunidades urbanas que surgiram com o início do sedentarismo?

3) Quando os seres humanos passaram a ter moradia fixa?

- () Quando mudavam de lugar em busca de alimentos.
() Quando desenvolveram a agricultura.
() Quando caçavam animais.

4) As primeiras civilizações eram dependentes da água e criaram suas cidades às margens de rios. Essas civilizações são conhecidas como:

- () Civilizações terrestres () Civilizações Hidráulicas

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 23 de Junho de 2021.

Aluno (a): _____

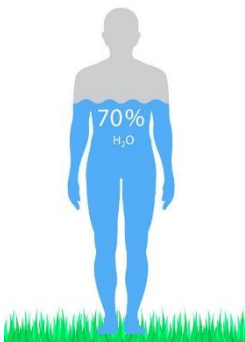
CIÊNCIAS

CARACTERÍSTICAS E ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA

Na fase líquida, a água é uma substância inodora, insípida e transparente. Em pequenas quantidades, é incolor, assim como o gelo. Em grandes quantidades, no entanto, tanto na água líquida como sólida torna-se evidente sua coloração intrínseca azulada. Vapor de água é um gás transparente.



No corpo humano, a água é fundamental para a realização de diversas funções do organismo, além, é claro, de fazer parte da **composição corpórea**. O corpo humano apresenta cerca de **70%** de água.



A água é uma substância formada por dois átomos de hidrogênio e um átomo de oxigênio (H₂O). Essa substância é essencial para vida do nosso planeta, uma vez que faz parte da composição do corpo dos seres vivos e também atua nas diferentes reações que ocorrem nesses seres.

Estados físicos da água

Ela pode ser encontrada na natureza em três estados físicos: sólido, líquido e gasoso. O que altera a mudança de estado físico para outro é a pressão e a temperatura.

OS 3 ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA SÃO:



LÍQUIDO SÓLIDO GASOSO

1) Qual a porcentagem de água no corpo humano?

() 50%

() 70%

() 100%

2) Quais os estados físicos da água?



3) Pegue um copo de água de água observe e vá anotando:

Ela tem cor?

Então ela é

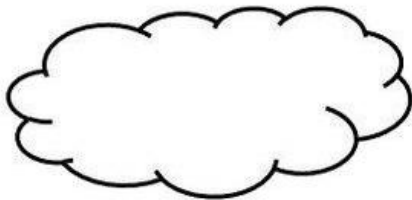
Ela tem cheiro

Então ela é

Ela tem sabor?

Então ela é

4) Relacione cada elemento ao seu respectivo estado físico



LÍQUIDO



SÓLIDO



GASOSO

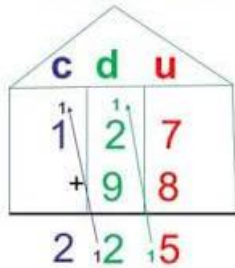
MATEMÁTICA

Exemplos:

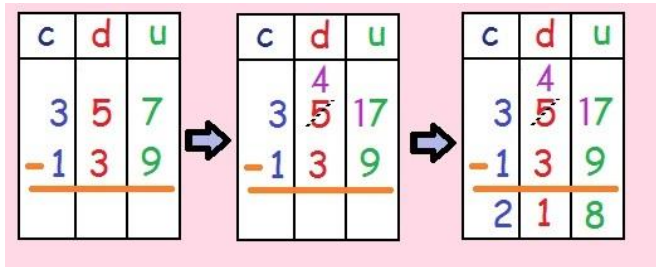
ADIÇÃO

$$\begin{array}{r} + 28 \\ 93 \\ \hline 1 \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 1 \\ + 28 \\ 93 \\ \hline 121 \end{array}$$

127 + 98 = 225



SUBTRAÇÃO



$$\begin{array}{r} 2 \quad 14 \\ 357 \\ - 139 \\ \hline 098 \end{array}$$

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

1) Calcule as operações de **ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO** abaixo:

258 + 141

C	D	U
2	5	8
1	4	1

312 + 57

C	D	U
3	1	2
	5	7

156 + 122

C	D	U
1	5	6
1	2	2

414 + 53

C	D	U
4	1	4
	5	3

382 - 52

C	D	U
3	8	2
	5	2

313 - 112

C	D	U
3	1	3
1	1	2

185 - 52

C	D	U
1	8	5
	5	2

471 - 321

C	D	U
4	7	1
3	2	1



2) Arme as operações e resolva:

$$286 + 73$$

C	D	U

$$238 + 56$$

C	D	U

$$331 + 89$$

C	D	U

$$240 - 52$$

C	D	U

$$377 - 87$$

C	D	U

$$195 - 37$$

C	D	U

MULTIPLICAÇÃO

Exemplos:

$$35 \times 6 = 210$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 6 \\ \hline 210 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21 \\ \times 3 \\ \hline 63 \end{array}$$

3) Resolva as multiplicações abaixo:

$$\begin{array}{r} 78 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

Utilize a tabuada para resolver as operações de multiplicação.

Tabuada

Tabuada do 1

1x 1 = 1
1x 2 = 2
1x 3 = 3
1x 4 = 4
1x 5 = 5
1x 6 = 6
1x 7 = 7
1x 8 = 8
1x 9 = 9
1x10=10

Tabuada do 2

2x 1 = 2
2x 2 = 4
2x 3 = 6
2x 4 = 8
2x 5 = 10
2x 6 = 12
2x 7 = 14
2x 8 = 16
2x 9 = 18
2x10=20

Tabuada do 3

3x 1 = 3
3x 2 = 6
3x 3 = 9
3x 4 = 12
3x 5 = 15
3x 6 = 18
3x 7 = 21
3x 8 = 24
3x 9 = 27
3x10=30

Tabuada do 4

4x 1 = 4
4x 2 = 8
4x 3 = 12
4x 4 = 16
4x 5 = 20
4x 6 = 24
4x 7 = 28
4x 8 = 32
4x 9 = 36
4x10=40

Tabuada do 5

5x 1 = 5
5x 2 = 10
5x 3 = 15
5x 4 = 20
5x 5 = 25
5x 6 = 30
5x 7 = 35
5x 8 = 40
5x 9 = 45
5x10=50

Tabuada do 6

6x 1 = 6
6x 2 = 12
6x 3 = 18
6x 4 = 24
6x 5 = 30
6x 6 = 36
6x 7 = 42
6x 8 = 48
6x 9 = 54
6x10=60

Tabuada do 7

7x 1 = 7
7x 2 = 14
7x 3 = 21
7x 4 = 28
7x 5 = 35
7x 6 = 42
7x 7 = 49
7x 8 = 56
7x 9 = 63
7x10=70

Tabuada do 8

8x 1 = 8
8x 2 = 16
8x 3 = 24
8x 4 = 32
8x 5 = 40
8x 6 = 48
8x 7 = 56
8x 8 = 64
8x 9 = 72
8x10=80

Tabuada do 9

9x 1 = 9
9x 2 = 18
9x 3 = 27
9x 4 = 36
9x 5 = 45
9x 6 = 54
9x 7 = 63
9x 8 = 72
9x 9 = 81
9x10=90

Tabuada do 10

10x 1 = 10
10x 2 = 20
10x 3 = 30
10x 4 = 40
10x 5 = 50
10x 6 = 60
10x 7 = 70
10x 8 = 80
10x 9 = 90
10x10=100

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 24 de Junho de 2021.

Aluno (a): _____

MATEMÁTICA

1) Resolva as operações de multiplicação:

$$\begin{array}{r} 944 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 596 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 372 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 987 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 897 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 796 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

2) Resolva os problemas:

a) Um pacote de balas contém 14 unidades. Quantas balas temos em 5 pacotes?

- () 45 balas
() 68 balas
() 70 balas
() 56 balas

<p style="text-align: center;">Cálculo</p>

b) Um pacote de papel higiênico contém 12 rolos. Quantos rolos Joana levará se comprar 6 pacotes?

- () 18 Rolos
() 72Rolos
() 68Rolos
() 48 Rolos

<p style="text-align: center;">Cálculo</p>



3) Sabendo que Cascão utiliza o elevador 5 vezes por dia e Mônica 12 vezes. Calcule:

a) Se uma semana tem 7 dias. Quantas vezes Cascão utiliza o elevador do prédio na semana?



R: _____

b) E Mônica, quantas vezes utiliza o elevador do prédio na semana?

R: _____

c) Quantas vezes no dia Cascão e Mônica utilizam juntos o elevador em um dia? E em uma semana?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA



Ditongo: é o encontro de duas vogais (Encontros Vocálicos) que pertencem à mesma sílaba e são pronunciadas numa só emissão de voz. Ao separar as sílabas as vogais não separam.

Exemplos: Saudade: sau-da-de. Beijo: bei-jo; causa: cau-sa, etc.

Resolva as atividades abaixo:

1) Circule os ditongos e separe em sílabas as palavras abaixo:

Bombeiro= _____

Mamãe= _____

Papai= _____

Faixa= _____

Flauta= _____

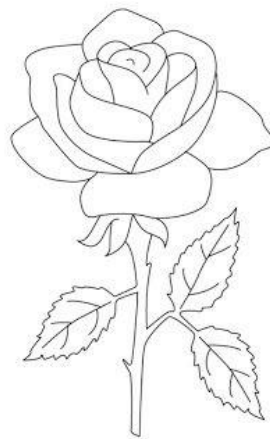
2) Escolha duas palavras da atividade do exercício 1 e forme frases:

Frase1 _____

Frase2 _____

3) Identifique e sublinhe todos os encontros vocálicos da quadrinha, depois copie-as nas linhas abaixo:

**PLANTEI UM PÉ DE ROSA
PARA TE DAR UM BOTÃO
COMO A ROSEIRA MORREU,
EU TE DOU MEU CORAÇÃO.**



ENSINO RELIGIOSO

ESPAÇOS SAGRADOS DA COMUNIDADE

Os espaços sagrados são locais destinados às práticas religiosas. Nas reuniões de culto e de ensino, as pessoas podem vivenciar de forma individual e coletiva sua fé e relação com o sagrado.

São alguns exemplos de espaços sagrados: casa de reza em algumas tradições indígenas, o terreiro em Candomblé. A sinagoga no Judaísmo, a mesquita no Islamismo, a catedral da igreja católica, aos templos das igrejas evangélicas entre outros.



1) Reescreva as frases abaixo do plural para o singular:

RELEMBRANDO

Singular: Refere-se a um objeto, a uma pessoa. Ex: Uma boneca.

Plural: Refere-se a mais de um objeto, mais de uma pessoa etc. Ex: Muitas bonecas.

a) Os espaços sagrados são locais destinados às práticas religiosas.

b) Nas reuniões as pessoas podem vivenciar sua fé.

c) São espaços sagrados.

d) Casas de reza e Sinagogas são exemplos de espaços sagrados.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 25 de Junho de 2021.

Aluno (a): _____

GEOGRAFIA

UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DO BRASIL

Atualmente a **divisão político-administrativa do Brasil** está configurada em unidades de federação, onde se encontram os Estados e o Distrito Federal, e Municípios. O presidente do Brasil exerce o poder executivo.

O Brasil possui 27 Unidades de Federação, sendo 26 Estados e 1 Distrito Federal. Os Estados são as maiores unidades de hierarquia organizacional político-administrativas do país, sendo chefiadas por um Governador, que possui o poder executivo nesses Estados. As localidades chamadas de Capital são onde se encontram as sedes de Governo. Observe no mapa do Brasil ao lado a divisão do país em estados e suas capitais.



O Distrito Federal é onde se encontra a sede do governo brasileiro, no qual estão concentrados os três poderes federais (Executivo, Judiciário e Legislativo), localizado em Brasília, no Estado de Goiás.





Os municípios são unidades de menor hierarquia dentro da organização político-administrativa do país, chefiados pelos Prefeitos, que exercem o poder executivo nessas unidades. Hoje os municípios do Brasil estão divididos em 5.561 unidades.

1) Leia o texto acima que fala sobre a **divisão político-administrativa do Brasil** e complete os espaços:

O Brasil possui 26 _____ e 1 Distrito Federal. O Distrito Federal é onde se encontra a _____ do governo brasileiro, no qual estão concentrados três poderes: _____, Judiciário e _____.

Os municípios são chefiados pelos _____, que exercem o poder executivo nessas unidades. Hoje os _____ do Brasil estão divididos em _____ unidades.

2) Você sabe o nome do **ESTADO** em que vivemos e qual sua **CAPITAL**? Circule essas informações no mapa acima. Se não souber realize uma pesquisa para realizar a atividade.

3) Assinale a resposta correta?

a) Quem chefia os estados?

() Presidente () Governador () Prefeito

b) Quem chefia os municípios?

() Presidente () Governador () Prefeito

c) Quem exerce o poder executivo no Brasil?

() Presidente () Governador () Prefeito



LÍNGUA PORTUGUESA

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos praticar a escrita?

No nosso dia a dia, em casa, na nossa família ou na nossa rua, acontece muitas coisas. Algumas são legais e outras nem tanto. Pense em fato que aconteceu e escreva uma notícia.



Não se esqueça! Uma notícia contém:

- A manchete (título);
- O lide (a abertura da matéria);
- O corpo da notícia, onde você irá colocar: o que aconteceu? Quando? Onde? Com quem?
- A ilustração.

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA

ALUNO(A): _____

TURMA: 4º ANO _____

TERÇA-FEIRA, 22 DE JULHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A): Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? Objeto de Conhecimento –
Aquisição de repertório lexical inicial.

Unidade Temática/Prática de Língua – Interação
Discursiva

Conteúdo - Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - *Furniture and Appliances*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão: https://youtu.be/EKLD4Arn_bs

Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de enumerar e pintar as imagens dos móveis, eletrodomésticos e objetos de acordo com os nomes em inglês .

Furnitures, Appliances and Objects (Móveis, Eletrodomésticos e Objetos)

baby crib: berço
bathtub: banheira
bed: cama
blanket: cobertor
bookcase: estante
chair: cadeira
clock: relógio
coffee table: mesinha de centro
cup: xícara
cupboard: armário de cozinha
curtain: cortina
dresser: cômoda

fork: garfo
fridge: geladeira
glass: copo
knife: faca
lamp: lâmpada
microwave: micro-ondas
mirror: espelho
picture: quadro
pillow: travesseiro
plate: prato
pot: panela
shower: chuveiro
sink: pia

soap: sabonete
sofa: sofa
stove: fogão
table: mesa
telephone: telefone
television / TV: televisão
toilet: vaso sanitário
TV cabinet: gabinete de televisão
vase: vaso (de planta)
wardrobe: guarda-roupa

**VISTO DOS
PROFESSORES:**

ARTE: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA:

LÍNGUA INGLESA:

Name: _____ Class: 4th _____

Date: June/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Number and color the furnitures, appliances and objects (Enumere e pinte os móveis, eletrodomésticos e objetos)



- 1. BED- 2. TABLE- 3. LAMP - 4. DRESSER- 5. CLOCK- 6. PICTURE-
7. WARDROBE- 8. TV- 9. BATHTUB- 10. SINK-
11. BABY CRIB- 12. SOFA- 13. SHOWER-
14. FRIDGE- 15. CUPBOARD- 16. BOOKCASE-
17. STOVE- 18. COFFEE TABLE- 19. ARMCHAIR- 20. MIRROR**



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORAS: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouç a áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

1- O que vamos aprender: Unidade Temática: Danças.

Objetos de Conhecimento: Danças de Matrizes Africana.

Conteúdo: Afro- Pop - Dança Jerusalema

2- Para que vamos estudar esses conteúdos?

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Lendo o texto, visualizando o Link se possível e realizando a atividade proposta.

As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.

LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA: <https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc>

Ninguém poderia prever que “Jerusalema” – que combina um clamor aos céus na língua Zulu com o ritmo Afro-pop – se tornaria um hit mundial e um “desafio de dança” em todo o mundo. A música foi escrita em dezembro de 2019 com a pandemia global de coronavírus. Suas palavras soam como uma oração a Deus por proteção e uma evocação da Jerusalém celestial. O autor e artista é um sul-africano de 26 anos chamado Nomcebo Zikode.

Link música: <https://www.youtube.com/watch?v=TH4V-yHbJXk>

O que precisa para praticarmos?

Espaço, som e usar a criatividade e expressão corporal na dança.



ATIVIDADE - DANÇAR A MÚSICA JERUSALEMA

Jerusalema

*Jerusalema ikhaya lami
Ngilondoloze
Uhambe nami
Zungangishiyi lana
Jerusalema ikhaya lami
Ngilondoloze
Uhambe nami
Zungangishiyi lana*

*Ndawo yami ayikho lana
Mbuso wami awukho lana
Ngilondoloze
Zuhambe nami
Ndawo yami ayikho lana
Mbuso wami awukho lana
Ngilondoloze
Zuhambe nami*

*Ngilondoloze
Ngilondoloze
Ngilondoloze
Zungangishiyi lana
Ngilondoloze
Ngilondoloze
Ngilondoloze
Zungangishiyi lana*

*Ndawo yami ayikho lana
Mbuso wami awukho lana
Ngilondoloze
Zuhambe nami
Ndawo yami ayikho lana
Mbuso wami awukho lana
Ngilondoloze
Zuhambe nami*

*Jerusalema ikhaya lami
Ngilondoloze
Uhambe nami
Zungangishiyi lana
Jerusalema ikhaya lami
Ngilondoloze
Uhambe nami
Zungangishiyi lana
Ndawo yami ayikho lana
Mbuso wami awukho lana
Ngilondoloze
Zuhambe nami*

*Ngilondoloze
Ngilondoloze
Ngilondoloze
Zungangishiyi lana
Ngilondoloze
Ngilondoloze
Ngilondoloze
Zungangishiyi lana*

Tradução

Jerusalém

Jerusalém é minha casa
Me salve
Caminhe comigo
Não me deixe aqui
Jerusalém é minha casa
Me salve
Caminhe comigo
Não me deixe aqui

Meu lugar não é aqui
Meu reino não está aqui
Me salve
Vai comigo
Meu lugar não é aqui
Meu reino não está aqui
Me salve
Vai comigo

Me salve
Me salve
Me salve
Me salve
Não me deixe aqui
Me salve
Me salve
Me salve
Não me deixe aqui

Meu lugar não é aqui
Meu reino não está aqui
Me salve
Vai comigo
Meu lugar não é aqui
Meu reino não está aqui
Me salve
Vai comigo

Jerusalém é minha casa
Me salve
Caminhe comigo
Não me deixe aqui
Jerusalém é minha casa
Me salve
Caminhe comigo
Não me deixe aqui
Meu lugar não é aqui
Meu reino não está aqui
Me salve
Vai comigo

Me salve
Me salve
Me salve
Não me deixe aqui
Me salve
Me salve
Me salve
Não me deixe aqui



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1-O aluno deverá responder verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

- () As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.
- () Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.
- () Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.
- () A música Jerusalema nasceu no final de 2019.

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

ALUNO (A): Turma: 4º

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de JUNHO - 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.

Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; Distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.

PARA QUE ESTUDAR?

Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;

Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista;

Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;

Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

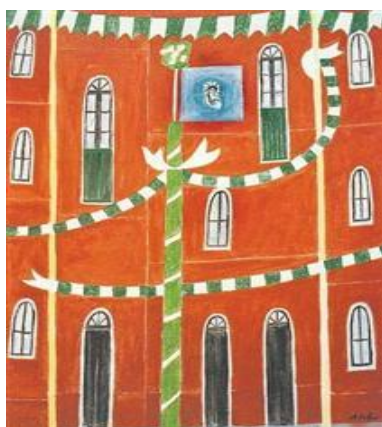
COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

17º ROTEIRO DE ARTE

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de ser bastante alegre e festiva. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

Ele, nasceu em 1896 na Itália. Veio para o Brasil com apenas um ano de idade, e viveu em São Paulo até 1988. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja algumas de suas obras.



FESTA DE SÃO JOÃO – 1953



GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950



ATIVIDADE

- 1- Que bacana! Vamos recordar:
MONOCROMIA: uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.
POLICROMIA: uso de **várias cores e tons**.
- 2- Tendo como inspiração as festas juninas, use uma das obras de Alfredo Volpi e desenhe-a no espaço abaixo.
- 3- Depois divida seu desenho ao meio com uma linha que pode ser: na vertical, na horizontal **ou** na diagonal e, pinte uma das metades de forma **monocromática** (com apenas uma cor) e a outra parte, de forma **policromática** (com muitas cores). Capriche!

ALUNO (A): **Turma:**.....

